

(EN)

Photography, to me, is a way of paying attention to the temporary.

To an exhibition, over before you know it. A studio full of traces of creation, or an artist telling about their work.

Drawn to atmosphere, gesture and the subtle details that often go unnoticed, I approach commissioned photography as a form of attentive looking.

Alongside my artistic practice, I have worked as a photographer for artists, cultural institutions and creative organisations. Whether documenting an exhibition, a performance, a studio or a person, my aim is not only to record what is there, but also to capture something of its character and presence.

Not merely to document, but to archive what was.

Selected commissions for artists, cultural institutions and creative organisations, including:
Argos, De Brakke Grond, Emergent, Gallery Sofie Van De Velde, KASK & Conservatorium HOGENT – Howest, KIOSK & PLUS-ONE.

(NL)

Fotografie is voor mij een manier om aandacht te schenken aan het tijdelijke.

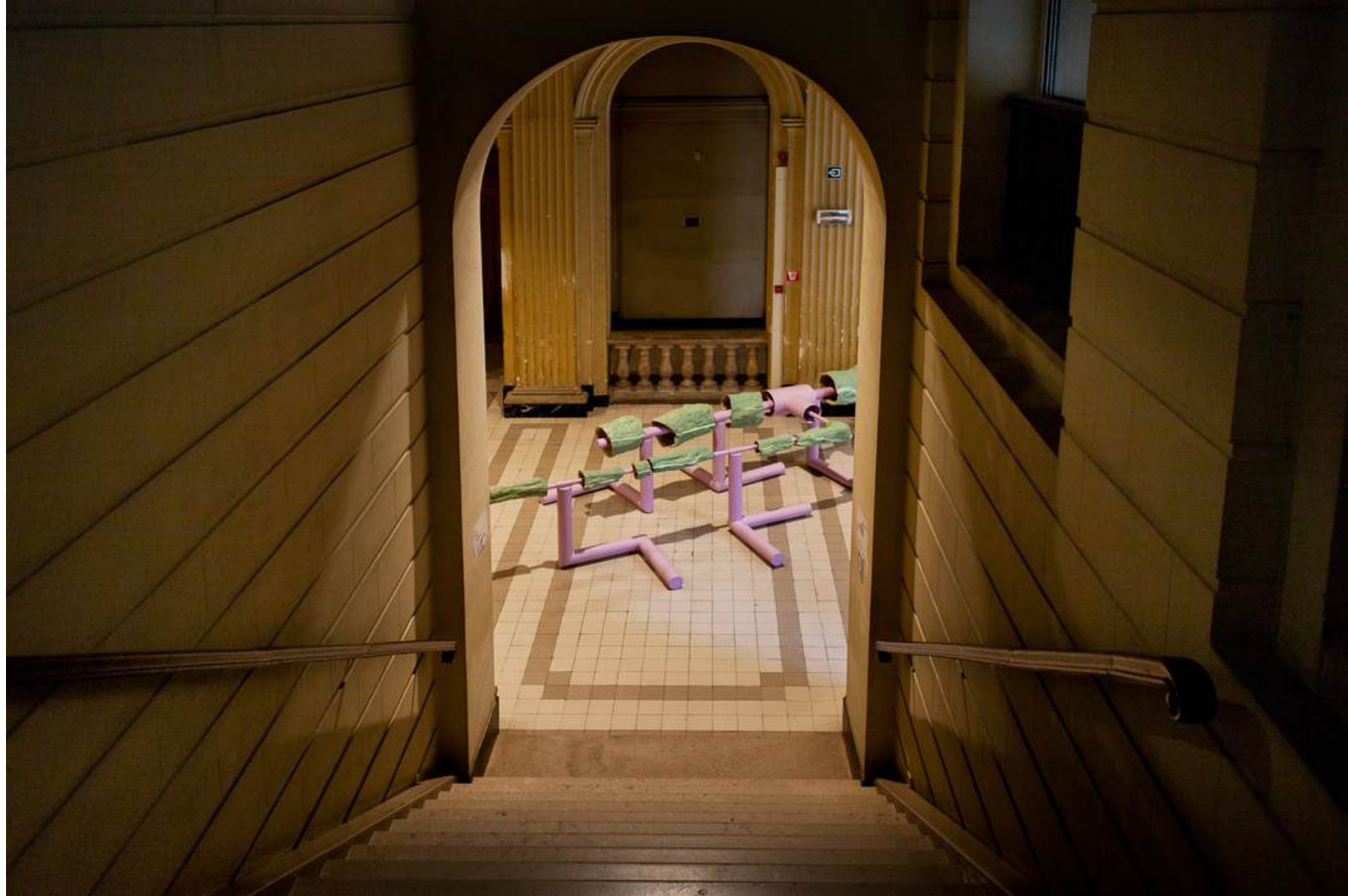
Aan een tentoonstelling die voorbij is voor je het weet, een atelier vol sporen van creatie, of een kunstenaar die ons vertelt over de oorsprong van zijn werk. Aan de details die onopgemerkt kunnen blijven, maar die juist iets wezenlijks vertellen over een plek of een persoon.

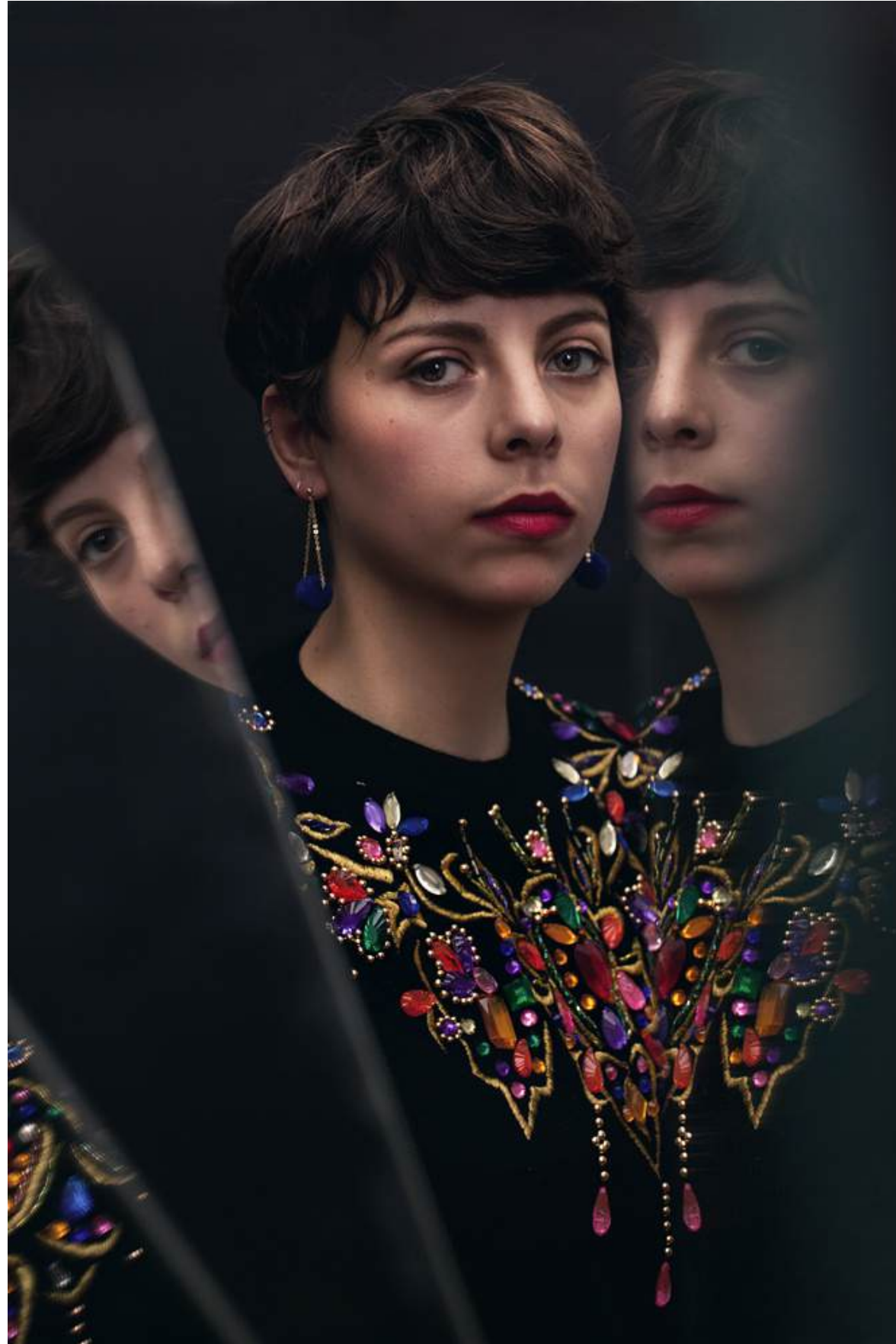
Naast mijn autonome praktijk ben ik ook actief als fotograaf voor kunstenaars, culturele instellingen en creatieve organisaties. Met dezelfde toewijding die mijn artistieke werk aandrijft, observeer en leg ik momenten, processen en ontmoetingen vast.

Niet alleen als documentatie, maar als een archief van wat was.

Selectie van opdrachtgevers die je voorgingen:
Argos, De Brakke Grond, Emergent, Gallery Sofie Van De Velde, KASK & Conservatorium HOGENT – Howest, KIOSK & PLUS-ONE.





















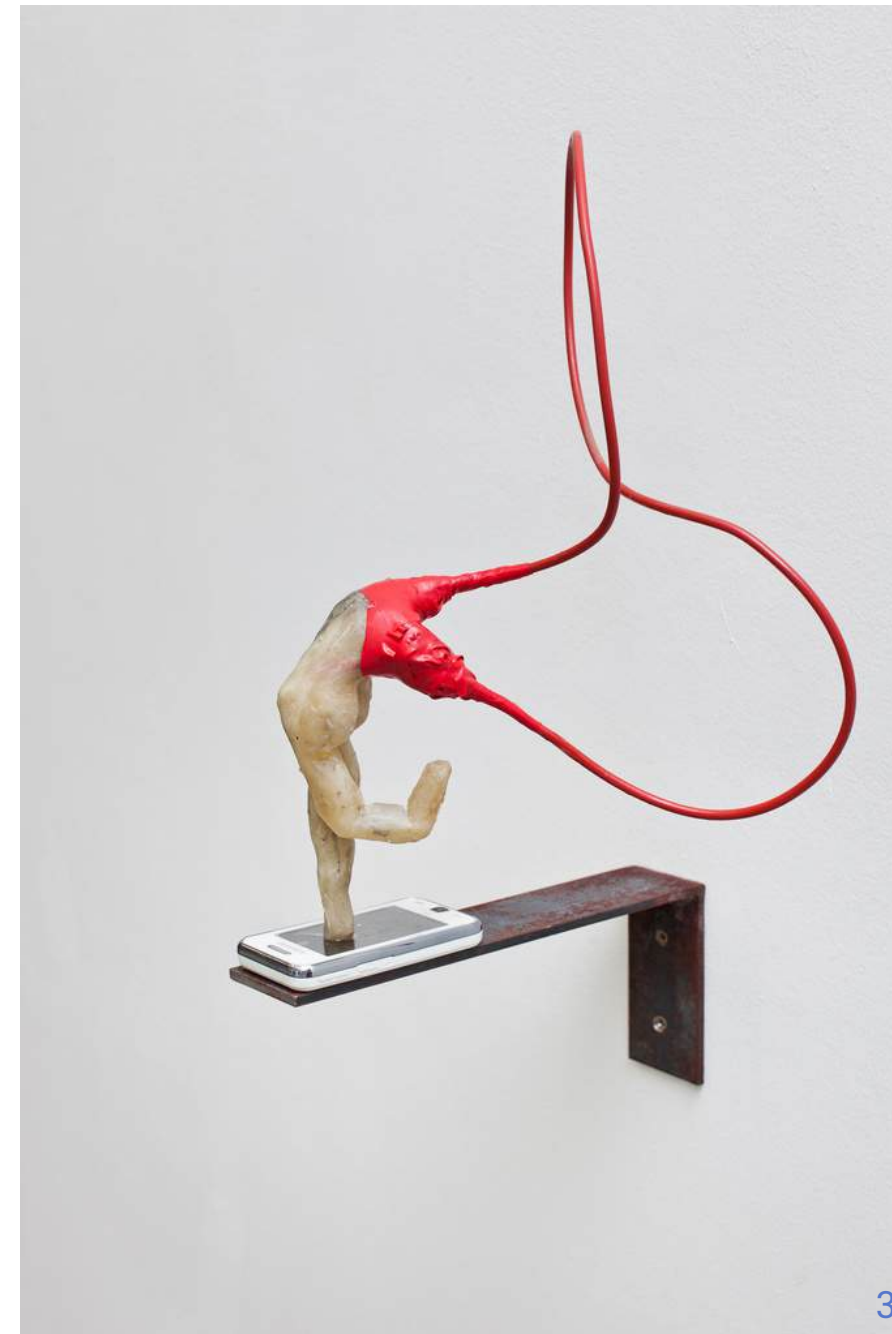




1



2



3





THANK YOU.